



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Annecy, le 9 septembre 2022

PLUS DE 120 FILMS DE SKI ET PAS QUE... LA PROGRAMMATION EST EN LIGNE, LA BILLETTERIE EST OUVERTE !

Après un été caniculaire, les amoureux de neige attendent fébrilement le retour sur les planches en espérant que l'or blanc ne manquera pas cette saison... Avant que les sommets ne blanchissent de nouveau, ils prennent leur mal en patience en découvrant en avant-première les films de glisse qui marqueront l'hiver au High Five Festival. Le festival international du film de ski est de retour du 30 septembre au 2 octobre à Annecy. Avec plus de 20 000 visiteurs sur les dernières éditions, il marque la fin de l'été et le lancement de la saison d'hiver et rassemble sur le tapis rouge les superstars de la scène outdoor internationale.

En plus d'une décennie, il s'est imposé comme une référence pour tous les passionnés ou curieux de l'univers de la glisse, du ski et de la montagne.

Pour cette 12e édition, le festival opère une transition vers un positionnement 4 saisons : le ski et le snowboard bien évidemment, mais aussi le VTT, l'escalade, le parapente, le trail, le skateboard et le wakeboard seront à l'affiche.

Du vendredi 30 septembre fin de journée au dimanche 2 octobre en début de soirée, plus de 120 films répartis entre les cinémas intérieur et extérieur seront présentés en présence des athlètes qui les portent.

[DEMANDEZ LE PROGRAMME !](#)

PASSEURS DE MESSAGES

Le temps est venu où les grands noms de l'outdoor, plutôt que de nous servir un énième opus de ride, préfèrent utiliser leur notoriété pour nous transmettre des messages. C'est le cas, entre autres, de la légende française du snowboard extrême [Xavier De Le Rue](#) qui, suite à un traumatique accident causé par une avalanche, s'interroge aux côtés du snowboarder pro allemand [Elias Elhardt](#), sur leur rôle de modèle et leur approche très engagée, parfois risquée, du freeride.

Dans la même lignée, *Part of Us*, réalisé par le rider pro norvégien [Jacob Wester](#) et son épouse [Sofia](#) à la caméra, montre comment les peurs et les doutes engendrés par le danger et le risque de leur pratique sur les skis mettent parfois leur amour à rude épreuve.

Dans *Fragments Choisis*, réalisé par [Alicia Cenci](#), la double championne du monde de freeride [Elisabeth Gerritzen](#) revient sur son parcours tout en exprimant tout haut ce que beaucoup de skieuses pensent tout bas. Celle qui a toujours dénoncé l'aspect hyper paternaliste et patriarcal de l'industrie du ski ouvre les portes de son quotidien, dans une longue interview intimiste entrecoupée d'images de ses exploits à ski.

Dans un autre style, le court métrage *Beyond Begbie* (du nom du sommet iconique surplombant la vallée de Revelstoke) explore la notion de territoire et de patrimoine et les met en perspective avec la pratique des sports de montagne.

DES ATHLÈTES ENGAGÉS

À l'heure de la crise climatique, les athlètes de l'outdoor trônent aux premières loges pour observer l'impact des changements sur leur terrain de jeu quotidien. De fait, la plupart d'entre eux abordent aujourd'hui leur sport avec une approche beaucoup plus consciente et responsable, en jouant la carte de l'humilité et de l'authenticité en contraste à des comportements passés plus négligents et ostentatoires. Sur le High Five Festival 2022, plusieurs athlètes, réalisateurs et marques affichent cette posture.

En tête de file : le réalisateur et skieur pro [Gaëtan Gaudissard](#) part à la rencontre d'athlètes comme le snowboard [Mat Schaer](#) et le skieur [Victor Galuchot](#) qui ont changé les codes de leur pratique pour réduire leur impact environnemental. En résulte une série d'épisodes intitulée **Conscience, la Série**.

Dans un autre registre, citons [Le Chemin](#), le documentaire de 54 min du surfeur réalisateur [Arthur Bourbon](#) qui retrace son voyage à vélo du Pays Basque jusqu'à la Bretagne. Sur la route, Arthur fait la connaissance de surfeurs aux engagements et parcours de vie inspirants.

LES FEMMES ENVOIENT DU GROS

Du film **Recipe** porté par [Coline Ballet Baz](#) et son gang de freestyleuses aux personnalités aussi trempées que leur talent sur les skis est immense, à une expédition de ski à la découverte des lignes mythiques dans les fjords du cercle polaire (**Polar Lines**), en passant par le journal de bord de [Juliette Willmann](#) entre l'étape du Freeride World Tour à Chamonix et les pentes raides de Norvège (**Making the Most of It**)... Les sportives de l'outdoor envoient du (très) gros et le montrent ! Mention spéciale également pour la snowboardeuse Estonienne [Ivika Jürgenson](#) qui présentera **Vitamin** dans lequel elle montre comment un hiver de (gros) ride lui a permis de combattre un syndrome post-traumatique. En ressort une part de street anthologique qui présage une sélection pour l'Award de la rideuse de l'année.

En VTT, mention spéciale pour **Overcome** le spectaculaire court-métrage de la rideuse [Morgane Jonnier](#). On l'y voit à Veyrier sauter un énorme gap, jusqu'à présent franchi uniquement par des hommes. Les 3 minutes de la vidéo dévoilent son stress, ses doutes, mais aussi le chemin vers le lâcher-prise et la joie.

Bref, les filles ne sont pas là pour faire de la figuration et surtout elles prouvent qu'elles n'ont pas besoin des mecs pour exister ! Elles prennent (enfin) le devant de la scène et leur incroyable niveau, quelle que soit la discipline, met tout le monde d'accord...

L'ACTION PURE ET LE BEAU GESTE

Que ce soit à travers les blockbusters proposés par les superproductions américaines ou les projets plus confidentiels portés par de petits collectifs ou les athlètes eux-mêmes, le High Five va, cette année encore, en mettre plein les yeux des festivaliers. Des tricks stratosphériques, des paysages à couper le souffle, des couloirs vertigineux dévalés à toute vitesse, la programmation 2022 du High Five réserve son lot de films à sensations.

L'incontournable [MSP](#), qui a fêté ses 30 ans d'existence en 2021, a de nouveau choisi Annecy pour projeter son nouvel opus [Anywhere from Here](#), pour la première fois en avant-première mondiale. Un concentré de freeski à l'état pur, incarné entre autres par [Sam Kuch](#), [Markus Eder](#), [Mark Abma](#) et [Emily Childs](#).

Il en va de même pour [TGR](#) avec [Magic Hour](#) : 1h20 en compagnie des megastars du ski et du snowboard d'hier et d'aujourd'hui parties en quête de "l'heure magique" où la lumière est parfaite pour immortaliser des prises de vue inoubliables.

Mention spéciale pour [Level 1](#) qui présentera, en guise de mise en bouche, un des segments de **Full Circle** à venir en 2023, porté par [Trevor Kennison](#), le boss du handiski freeride. Victime d'un grave accident de snowboard à Vail dans le Colorado en 2014, ce dernier s'est retrouvé cloué en fauteuil à 24 ans. Dans ce film, Trevor revient sur la zone de son accident pour y réaliser un magistral double backflip en ski fauteuil.

[Henrik Harlaut](#), l'un des freeskieurs les plus influents de sa génération, médaille de bronze en big air aux derniers JO, répondra bien entendu présent comme chaque saison. Il présentera **Pueblo** le 2e film produit par sa marque de vêtements Harlaut Apparel, dans lequel il partage l'affiche avec [Isaac Simhon](#), [Valentin Morel](#), [Noah Albaladejo](#), Eirik Moberg et [Morten Grape](#).

Parallèlement à ces mastodontes américains, bon nombre de riders pros ont choisi le High Five pour présenter leur dernière vidéo en avant-première, à l'instar du maestro Finlandais [Antti Ollila](#), du Norvégien [Øystein Bråten](#), champion olympique de slopestyle que l'on voit évoluer dans son terrain de jeu du cercle polaire, ou encore de

l'Américain [Cole Richardson](#) en Colombie-Britannique, ou du Français [Julien Lange](#) dont le titre du film, **Straight Line Project** dit tout de son contenu. Ne pas manquer non plus Alta, une session de freeski printanière dans l'Utah immortalisée par l'équipe de [Faction Skis](#), **Deviate Project**, le 3e film du collectif formé par [Torin Yater-Wallace](#) et [Jossi Wells](#) ou encore **Y** de l'équipe [Buldoz](#) de nouveau rassemblée pour shredder tout ce qui se trouve sur leur passage.

LES OVNIS DU HIGH FIVE

Chaque année, le Festival accueille son lot de films inclassables. Et cette année ne fait pas exception...

Punk pour commencer... Un documentaire en marge de tous les autres, sur les traces d'[Enak Gavaggio](#), l'un des skieurs français les plus titrés et multi médaillé aux X-Games. Voilà plus de 20 ans qu'il se cache derrière des pseudos : Rancho, Dark Lord, Têtard... Pour savoir qui il est vraiment, une journaliste qui l'a suivi durant toute sa carrière mène l'enquête. Au fil de dizaines de témoignages et presque autant de séances sur le divan, elle va tenter de percer le mystère de la star du skicross, à travers ses multiples traits de caractère. Au final, le portrait fidèle d'un athlète et d'un être hors-norme qui a toujours su renaître de ses échecs...

Autre pépite de la programmation 2022, en clin d'oeil à la thématique 80's du festival cette année : **Apocalypse Snow #1**. Sorti en 1983, le premier épisode de la série à la gloire du snowboard plantait le décor d'un phénomène iconique. Réalisée aux Arcs par Didier Lafond et portée par la légende de la "planche à neige" [Régis Rolland](#), elle s'ancre sur un scénario kitchissime : de méchants monoskieurs cherchent à capturer un gentil surfeur pour lui voler le secret de la glisse. Dans la série des inclassables, on ne peut pas oublier **Lalodge TV**, la série d'[Hugo Laugier](#) réalisée par [Jeremy Pancras](#) qui, pour son 5e épisode a invité [Martin Fourcade](#) à partager sa version du ski.

AU-DELÀ DE L'OR BLANC...

2022 marque l'ouverture du High Five Festival à des films d'horizons sportifs plus éclectiques que les sports de neige. Le VTT notamment, avec un film majeur du High Five Festival cette année : South America, la nouvelle vidéo que l'icône du VTT de l'extrême, Kilian Bron, a ramenée de son récent voyage au Pérou.

Dans un autre registre, l'escalade, le court-métrage **Pablo** présente la quête des plus beaux 8a de France entreprise par le jeune grimpeur belge, [Florent Quint](#). Une quête responsable puisque c'est à VTT que Florent a parcouru les routes de l'Hexagone.

Le High Five Festival c'est aussi des films de skate cette année avec notamment **Candy** un documentaire de 60 minutes qui revient sur la belle carrière de la trentenaire Néerlandaise [Candy Jacobs](#) qui a cassé tous les codes de la pratique féminine dans ce sport, jusqu'à sa participation aux JO de Tokyo où elle passe toute l'Olympiade confinée dans une chambre après avoir été testée positive au COVID.

Le High Five n'oubliera pas de célébrer la discipline estivale reine des montagnes Françaises : le trail, en accueillant le 5e épisode de **Fringale** de l'ultra-trailer [Michel Lanne](#), vainqueur de l'UTMB. Cette fois-ci, nous l'accompagnons sur une traversée des Aravis par les crêtes où les paysages sont aussi éblouissants que la performance de cet athlète d'exception.

DESTINATIONS DE RÊVE

L'exploration du monde est une routine bien connue des pratiquants d'outdoor. Après avoir été bloqués à domicile deux hivers de suite, ils partent de nouveau à la découverte de territoires qui leur sont inconnus en quête du terrain de jeu ultime. C'est le cas des skieurs [Maxime Aubry](#) et [Aurélien Lardy](#) qui se sont rendus au Pérou avec 6 autres skieurs pour nous ramener **Upurkushun**, un documentaire de 45 minutes pétri d'humour et d'excellent ride.

Balkan Express, produit par Arcteryx retrace quant à lui l'aventure en autonomie de [Max Kroneck](#) et [Jochen Mesle](#) à la recherche de pentes enneigées à travers onze pays entre la Grèce et l'Allemagne. 2500 km pédalés à VTT de Thessalonique à Munich, plus de 200 heures de déplacement, 1 pneu crevé, 9 jours inoubliables sur les skis, un nombre de sourires infini.

Ce sont les pentes et la culture Géorgiennes que les freeriders Français [Oscar Mandin](#) et Sébastien Varlet sont allés explorer, croisant le chemin d'un guide local Nick Phaliani qui leur conte l'évolution de son village grâce au ski et au tourisme. Ils en rapportent un film savoureux de 20 min, **Lukmed**.

La région Scandinave a toujours animé les plus grandes convoitises des skieurs. C'était une des destinations du Team K2 l'année dernière, réunissant entre autres [Joss Christensen](#), [Ferdinand Dahl](#), [Johanne Kill](#) ou encore [PK Hunder](#) et

[Joona Kangas](#). SLVSH, à leurs côtés, a produit un opus de 14 min, *Trifecta*, compilant leurs exploits en poudreuse, en park et en street.

highfive-festival.com

[Billetterie](#)

72 films au cinéma Pathé d'Annecy : [12€ la séance](#)

50 films au cinéma plein air du Pâquier : accessibles avec le [High Pass 5€](#)

CONTACT PRESSE :

Agence 187 COM : Margot Sella

Tél. +33 6 62 03 23 54 - margot@187com.fr