

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ANNECY, 17/10/2025



DU 3 AU 5 OCTOBRE 2025
À ANNECY

**LA RIDE, LES
ÉMOTIONS, LA
COMMUNAUTÉ.
TOUT Y ÉTAIT.**



3 jours de projections, de rencontres, de fêtes et d'émotions.

3 jours, 20 000 festivaliers, 6 000 places de cinéma

Du 3 au 5 octobre 2025, le High Five Festival a réuni à Annecy toute la communauté du ski et du sport outdoor (riders, réalisateurs, photographes, marques, médias, fans) pour célébrer ce qui nous relie tous : la passion, l'audace et le partage.

LE BEFORE EST DEVENU LE KICK OFF

Cette année la traditionnelle soirée de lancement, bien connue des professionnels de l'industrie, a changé de nom et de format pour une ambiance moins formelle, plus intimiste et conviviale.

DES SALLES PLEINES, DES MOMENTS INOUBLIABLES

Avec 92 films, 21 séances et une énergie qui a fait vibrer chaque rangée du Pathé d'Annecy, cette édition 2025 a prouvé que le High Five reste le rendez-vous incontournable du film de sport outdoor.

L'engouement pour les films de glisse reste intact : les séances ski et snowboard ont rassemblé les foules, au point de devoir ouvrir deux salles supplémentaires le samedi soir pour répondre à la demande. Les séances Running, Wheels, Water, Street et Ice ont également trouvé leur public ! Les spectateurs sont de plus en plus nombreux à venir découvrir d'autres disciplines, d'autres histoires, d'autres façons de repousser les limites.

DES SALLES PLEINES, DES MOMENTS INOUBLIABLES

Le film "Better Up There" de Mathis Dumas sur Léo Slemett a bouleversé la salle entière, jury, riders, public...

Et que dire du set live du pianiste qui a accompagné le film de Boris Mouton ? Silence total, frissons garantis.

LES HIGH FIVE AWARDS 2025 : DU TALENT, DU CŒUR ET DU STYLE

Sur scène, devant une salle comble, les High Five Awards ont célébré les riders et productions qui ont marqué l'année :

- Best Male Athlete – In Cold Blood – Victor De Le Rue
- Best Female Athlete – Trango – Christina Lustenberger
- Best Winter Long – Better Up There – Léo Slemett & Mathis Dumas
- Best Winter Short – Inefficient Joy – Laurent De Martin & la team Simply
- Best Summer Long – Run Again – Dave Pen & Alexis Berg
- Best Summer Short – Addikted – Mitu Monteiro & crew
- Eco-Friendly Award – Far Enough – Jean Rouaux & Julien Carot
- Jury's Favorite – The Nomad – Elhousine Elazzaoui
- Best Soundtrack – The Sound of Japan – Aya Sato, Kazushige Fujita & Austin Smith
- Best Young Talent – Fujifilm France – Irisation – Yannis Pelé & Pierre Cloquemin

LA STOMP HOUSE, LE QG DES FESTIVALIERS

Et entre deux séances ou deux soirées, tout le monde s'est retrouvé à la Stomp House, le QG du High Five au Novotel. Un lieu vivant, chaleureux et toujours plein, où riders, médias, partenaires, bénévoles et festivaliers se croisaient du matin au soir.

Ici, on a débriéfé des films autour d'un café, on a refait le monde autour d'une bière, on a découvert une expo photo, on a lancé une partie de babyfoot ou on a participé à un talk improvisé. Les festivaliers ont également pu se tester sur le skatepark éphémère by Ubisoft construit juste devant !

- C'est aussi là qu'ont eu lieu les warm-ups mythiques : vendredi avec Mammut, Val Thorens et le Freeride World Tour (et l'annonce tant attendue des dates de la tournée) et samedi avec La Clusaz, qui a mis le feu avant les grandes soirées au Bowl.

LE VILLAGE ET LA KIDZONE OUVERTS À TOUS

Place François Menthon, le Village High Five a tenu ses promesses en rassemblant les festivaliers. Malgré une météo capricieuse, ils étaient nombreux à venir tester les animations des marques et partenaires présents.

Autre nouveauté, le retour de la Kids zone avec son parcours draisienné, son cinéma plein air et ses animations qui ont su ravir les petits comme les grands !

DES NOUVEAUTÉS QUI ONT MARQUÉ LES ESPRITS

Cette édition a aussi innové avec des formats qui ont séduit :

- En Apar'Thé : un moment suspendu avec Mathis Dumas, en petit comité, pour parler montagne, cinéma et émotions.
- La Pyjama Party du dimanche matin : à 10h, des dizaines de festivaliers sont arrivés en pyjama, plaid, pantoufles et oreiller à la main. Un vrai moment High Five.

Et parce que le High Five, c'est aussi des discussions qui comptent, la table ronde sur la performance et la charge mentale des femmes a réuni Marie Martinod, Tessa Worley, Marion Haerty, Florence Masnada, Marie-Laure Brunet, Anne-Lise Rousset et Marie Bochet.

Un échange fort, inspirant et nécessaire, salué par toute la communauté.

UN RETOUR AUX SOURCES... ET LA BONNE FORMULE

Depuis 2010, le High Five Festival rassemble toute la communauté du ride et de l'outdoor dans un même lieu, avec une même envie: vibrer ensemble. Et si certaines années ont été plus incertaines que d'autres, celle-ci nous l'a prouvé : on a trouvé la bonne formule.

Celle qui vous parle, celle qui nous ressemble, celle qui permet au High Five de durer.

PHOTOS

AFTERMOVIE

**RENDEZ-VOUS EN 2026 !
ON REMET ÇA.
MÊME ESPRIT, MÊME ÉNERGIE, ENCORE PLUS
D'IDÉES.**